

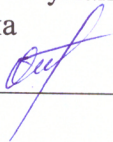
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Муниципальное образование Емельяновский район.

МБОУ Гаревская СОШ

РАССМОТРЕНО

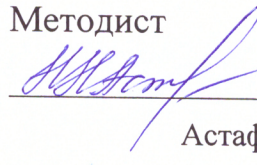
ШМО Гуманитарного
цикла



Будник О.И.
31.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



Астафьева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор Гаревской
СОШ



Войтова Т.В.
№ 18 от «01» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Родной фольклор»

Пояснительная записка

Привить детям любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическое, но и прежде всего идейно – нравственная задача современного образования и культуры.

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

Активно внедряются в педагогическую практику программы и методики по народному творчеству. Учебная программа «Родной фольклор», составлена на основе программ: «Уроки фольклора» Зайцевой Е.А.

Курс «Родной фольклор» является частью сквозной системы эстетического воспитания обучающихся средствами музыкального фольклора. Раннее народное творчество фигурировало фрагментарно в ряде дисциплин, таких как народно – хоровое пение, изобразительное искусство, хореография и др. Однако, будучи явлением синкретическим, фольклор может и должен преподаваться как единый самостоятельный предмет. Слово, музыка, живопись, театр, декоративно – прикладное искусство и этнография в народном творчестве настолько переплетены, что требуют всестороннего, универсального подхода к нему.

Изучая народное творчество обучающиеся открывают для себя богатство национальной духовной культуры, а это имеет большое значение в нравственном, патриотическом и эстетическом воспитании.

На занятиях обучающиеся учатся не только петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях и приметах, но и развиваются творчески, овладевают игрой на простейших народных музыкальных инструментах, осваивают теоретические сведения, а также знакомятся с народными художественными промыслами, особенностями русского костюма, встречаются с народными исполнителями.

Развитие традиций и пропаганда народно – певческого искусства как в русле сохранения традиционных форм его бытования, так и создание концертных сценических форм воплощения фольклора возможно лишь на основе знания этих традиций, овладения музыкально – поэтическим языком фольклора. Цель программы: «Народное художественное творчество» - формирование духовного уровня обучающихся средствами народного искусства.

Задачи программы:

- Привить интерес к народному творчеству
- Развить воображение, творческие способности, потребность общаться с искусством.
- Выработка у обучающихся системных представлений о русском музыкальном фольклоре, как специфическом виде искусства и об основных жанрах русского песенного фольклора в русле истории, современного состояния и разнообразия традиций.

- Развитие у обучающихся этического вкуса, расширение кругозора.
- Обогащение слухового опыта активным усвоением произведений разных жанров на основе лучших образцов музыкального фольклора.

Занятия по народному творчеству занимают особое место в учебном процессе т.к. органично связаны с народно – хоровым пением, сольным пением и режиссурой народных песен.

Занятия не должны носить обособленный характер, они не должны быть оторваны от современной жизни. В конечном счете освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений будет базироваться на здоровых музыкально – фольклорных представлениях, знаниях, навыках, что обеспечит правильную ценностную ориентацию обучающихся в огромном потоке музыкальной информации.

Основным стержнем является освоение музыкально – поэтического песенного фольклора и рассматривается, как исторически развивающаяся система.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление, не только не утратившее в настоящее время своей первозданности и животворящей силы, но и занимающее все более значимое место в системе обучения и воспитания обучающихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения (152 часа – 2 года обучения; 1 час в неделю; 76 часов в год) Занятия по данной программе проводятся с двумя группами.

Основные принципы построения программы:

- принцип тематизма, последовательное развитие определенных тем;
- принцип связи с жизнью, а значит, народное творчество рассматривается как искусство живое, рожденное жизнью и неразрывно связанное с ней.

Программа включает в себя календарно - тематический план, содержание предмета по темам. В содержательную часть занятия вводятся сведения о традиционной народной обрядово - праздничной культуре, народном костюме, жанровой классификации фольклора, истории культуры русского народа

В качестве итоговых занятий можно подготовить и провести традиционные календарные праздники, чаепития с концертной программой В итоге обучения по программе «Народное художественное творчество» у обучающихся должен быть заложен фундамент для дальнейшего освоения духовной культуры своего народа.

Тематический план к программе дополнительного образования

«Родной фольклор»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов		
		Общее число	Теория	Практика
1.1	Раздел 1. Введение.	1	1	
1.2.	Фольклор, как	5	2	
1.3.		4	2	