**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЕМЕЛЬЯНОВСКОГО РАЙОНА

**МБОУ Гаревская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фомина Н.Н. | УТВЕРЖДЕНО  Директор Гаревской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Войтова Т.В.  №\_\_\_ от «01» 09 2023 г. |

Адаптированная рабочая программа по чтению

обучающегося с умственной отсталостью

Ярунова Дмитрия

8 класс

2023-2024 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
* Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

**Цель:** программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

**Задачи:** 1.Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

2.Развитие и коррекция недостатков психического и речевого развития, формирование речи как средства общения;

3.Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основной ***формой*** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные ***формы работы***: фронтальная, индивидуальная работа.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих ***методов:***

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

- методов исследования (наблюдение, анкетирование);

- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 8 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 8 класса (автор З.Ф.Малышева) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 4 тематическим разделам.

1. *Устное народное творчество*

*2. Русская литература XIX века*

*3. Русская литература XX века*

*4 Произведения русских писателей 2-й половины XX века*

*5.Зарубежная литература*

В 8 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

* разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
* выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
* прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
* выделять в соответствии с данным планом части текста;
* озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
* составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
* читать по ролям диалоги героев;
* оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

* ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
* текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам **«Обобщение к разделу»);**
* **итоговый (**в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Гаревская СОШ» в образовательных компонентах 8 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 8 классе отводится 1 час в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **\_\_34\_\_** часа.

Итого за год:

в I четверти -8ч во II четверти -8ч в III четверти -11ч. в IV четверти –7ч

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

*1-й уровень:*

* читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
* читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
* определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
* пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);
* знать наизусть 8-10 стихотворений (объем 12 строк).

*2-й уровень:*

* читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
* читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
* выражать свое отношение к поступкам героев;
* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

**5. Содержание учебного предмета**

В процессе чтения учащиеся знакомятся с содержанием рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о событиях в мире, о родной природе и бережном отношении и к ней, о знаменитых событиях в жизни страны.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

* **Примерная тематика чтения**

*Устное народное творчество*

Русские народные сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа. Баллады.

Список произведений: Сказки, Пословицы и поговорки, Баллады, Былины.

*Русская литература XIX века*

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, И.С. Никитин, И.С Тургенев

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

*Русская литература 1-й половины XX века*

Знакомство с произведениями авторов ХХ века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Примерный список авторов: А.П.Чехов, В.Г.Короленко, С.А.Есенин, А.П.Платонов, А.М.Толстой, Н.А.Заболоцкий, Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

*Русская литература 2-й половины XX века*

Знакомство с произведениями авторов ХХ века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Список авторов: К.Г.Паустовский, Р.И.Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, В.П.Астафьев, Р.П.Погодин, А.А.Сурков.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема раздела | Количество часов |
| 1. | Устное народное творчество | 6 час |
| 2. | Произведения русских писателей 19 века | 11 час |
| 3. | Произведения русских писателей 20 века | 16 час |
| 4. | Произведения зарубежной литературы | 1 час |
| 5 | Всего | 34ч |

**6.Календарно-тематическое планирование по чтению 8класса для надомного обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п|п** | **Программный**  **материал** | **Кол-во**  **час.** | **Дата проведения** | **Наглядность** | **Словарная**  **работа** |
| **I** | **Устное народное творчество. День знаний** |  |  |  |  |
| 1. | Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка) | 1 | 5.09 | Библиотечные книги | *батрак, адъютант* |
| 2. | Пословицы и поговорки. | 1 | 12.09 | Книги пословиц | *соха, сошка* |
| 3. | Баллады. | 1 | 19.09 | Сборники книг | *баллада* |
| 4. | В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 | 26.09 | Библиотечные книги, портрет поэта | *прянул рукоплесканье* |
| 5. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | 3.10 | Портрет поэта | *Проба, целковый* |
| 6. | Былины. «Садко» | 1 | 10.10 | Иллюстрации, библиотечные книги | *гусли, всколыбалася закинули тоньку барыши* |
| **II** | **Произведения русских писателей XIX века** | | | | |
| 7. | А.С. Пушкин. Биография. М.Я. Басина «Публичное испытание» И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | 17.10 | Портрет писателя | *эпиграмма* |
| 8. | А.С. Пушкин «Памятник» «Во глубине сибирских руд…» «Зимнее утро» «И.И. Пущину» | 1 | 24.10 | Портрет поэта | *сущий, тунгус* |
| 9. | А.С. Пушкин «Няне» «Я вас любил…» «Сожженное письмо» | 1 | 7.11 | Иллюстрации | *всечасно* |
| 10. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | 14.11 | Иллюстрации. | *полба* |
| 11. | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта». «Родина». «Парус» «Сосна» | 1 | 21.11 | Портрет поэта. | *благородный*  *пансион* |
| 12. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 | 28.11 | Иллюстрации | *трапеза опричники*  *стольники* |
| 13 | И.А.Крылов. Биография. «Волк на псарне» «Осел и Соловей». «Муха и Пчела» | 1 | 5.12 | Портрет писателя. | *сатира* |
| 14. | Н.А.Некрасов. Биография. «Размышления у парадного подъезда» «В полном разгаре страда деревенская…» «Мороз, Красный нос» «Русские женщины». | 1 | 12.12 | Портрет писателя. | *родовое имение*  *крепостник* |
| 15. | И.С. Никитин. Биография. «Русь» «Утро на берегу озера». | 1 | 19.12 | Портрет поэта, библиотечные книги |  |
| 16. | И.С. Тургенев. Биография. «Муму» | 1 | 26.12 | Портрет писателя. | *плисовая мемуарист* |
| 17. | Л.Н.Толстой. Биография. «После бала» | 1 | 9.01 | Портрет писателя. | *лакей* |
| **III** | **Произведения русских писателей XX века.** | | | | |
| 18. | А.П. Чехов Биография. «Лошадиная фамилия». | 1 | 16.01 | Портрет писателя. | *бакалейная лавка* |
| 19. | В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант» | 1 | 23.01 | Портрет писателя, библиотечные книги |  |
| 20. | М. Горький. Биография. «Макар Чудра» | 1 | 30.01 | Портрет писателя | *табор пистоль* |
| 21. | С.А. Есенин. Биография. «Спит ковыль» «Пороша» «Отговорила роща золотая…» | 1 | 6.02 | Иллюстрации. | *старица* |
| 22. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 | 13.02 | Иллюстрации |  |
| 23. | А.Н. Толстой «Русский характер» | 1 | 20.02 | Портрет писателя | *броня комбинезон* |
| 24 | Н.А. Заболоцкий. Биография .«Некрасивая девочка». | 1 | 27.02 | Портрет писателя | *дурнушка* |
| 25. | К.Г. Паустовский «Телеграмма» | 1 | 5.03 | Портрет писателя | *рожок* |
| 26.27. | Р.И. Фраерман «»Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 2 | 12.03, 19.03 | Портрет писателя, библиотечные книги | *оцепенение каюр нарты* |
| 28. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» | 1 | 2.04 | Портрет писателя | *бутсы* |
| 29. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» | 1 | 9.04 | Портрет поэта | *мастак вир трехрядка* |
| 30 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 | 16.04 | Портрет писателя, библиотечные книги | *штурвал ажур* |
| 31 | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» | 1 | 23.04 | Портрет писателя, библиотечные книги | *торосы* |
| 32. | Р.П. Погодин «Алфред» | 1 | 30.04 | Портрет писателя | *гамак* |
| 33. | А.А. Сурков «Родина» | 1 | 7.05 | Иллюстрации | *бетон горн нетленная* |
| **IV** | **Произведения зарубежной литературы** | | | | |
| 34. | Проспер Мериме «Маттео Фальконе». | 1 | 14.05 |  | *муфлон отродье* |
|  |  | 34 |  |  |  |

**7. Учебно – методическое обеспечение**

***Учебная литература:***

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

***Научно – методическая литература:***

1. Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.

2. Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горовая, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.

3. Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.

4. <http://school-collection.edu.ru/>

5. <http://skillopedia.ru/>

6. <http://www.videouroki.net/>

***Литература для учащихся:***

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Книги для дополнительного чтения:

1. Былины.

2. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

3. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

4. Н.А. Некрасов. Стихотворения.

5. И.С. Тургенев «Муму»

6. Л.Н. Толстой «После бала»

7. С.А.Есенин Стихотворения.

8. М. Горький «Макар Чудра»

9. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

10. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»

11. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»

12. В.П. Астафьев «Последний поклон»

**8.Материально-техническое обеспечение**

***Демонстрационные таблицы и печатные пособия:***

1. Комплект «Портреты писателей»
2. Коллекция картин «Времена года»

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)

3. Презентации, соответствующие содержанию обучения.

***Технические средства обучения***

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук