**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**Муниципальное образование Емельяновский район.**

**‌‌‌**

**‌‌**​

**МБОУ Гаревская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО Гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Будник О.И.  31.08.2023г. | СОГЛАСОВАНО  Методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фомина Н.Н. | УТВЕРЖДЕНО  директор Гаревской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Войтова Т.В.  №\_\_\_\_\_от «01» 09 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Любители книг»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Любители книг» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения; Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс/под ред. Т. Г. Галактионовой. -М.: Просвещение, 2012г. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.2011) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

**Основная задача** предлагаемой программы – это воспитание эстетически развитого читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нѐм отражѐнных.

При проведении занятий решаются и другие задачи:

 формировать приѐмы функциональной грамотности;

 формировать детскую читательскую биографию: «Читаю - значит расту…»

 воспитывать «Идеального читателя» - свободного, творчески продуктивного культурного человека.

 учить понимать произведение так, как понимал его сам автор, видеть картину мира «глазами» автора;

 включать в произведение свой, чужой для автора жизненный и культурный контекст, т.е. выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, согласиться с ним или вступить в спор и увидеть условный мир произведения своими «глазами» – «глазами» читателя.

Две последние задачи реализуются через специфический диалог между автором и читателем, диалог «заочный», опосредуемый художественным текстом: через «сотворчество понимающих».

Главные **цели**программы

 создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

 расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

 формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Программа кружка « Юный книголюб» имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих задач: овладение умением понимать прочитанное, затрагивает проблемы духовно- нравственного воспитания учащихся, учит различать добро и зло, ценить дружбу и самому быть верным товарищем, воспитывает любовь к Родине, родному краю. Всѐ это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык.

**Общая характеристика программы**

Программа «Юный книголюб» способствует расширению читательского пространства, актуализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребѐнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия кружка помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребѐнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребѐнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. *Преемственность внеурочной деятельности* с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

*Программа способствует овладению детьми УУД* (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. *Формы организации* кружковых занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д. *Педагогические приѐмы*, используемые в практике занятий

 развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;

 формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);

 стимулирование читательского воображения для воссоздания образов, созданных автором;

 нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;

 побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции

 интонирование произведения или отрывка (выразительное чтение, позволяющее передать личную точку зрения исполнителя);

 устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, сообщение, рецензия и т.п.);

 творческий пересказ от лица разных героев;

 сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона;

 рассказ о личных впечатлениях, связанных с текстом.

*Содержание*занятий создаѐт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

*Место кружка в учебном плане* Занятия проводятся два раза в неделю. В год 66 занятий.

*Методы обучения*

 эвристическая беседа;

 исследование;

 проблемно-поисковые задания;

 наблюдение;

 индивидуальные задания.

 Содержание курса обеспечивает преемственность с программным материалом, но с включением новых произведений художественной литературы различной тематики.

В основе всей программы лежит исходное отношение «автор – художественный текст – читатель». Освоение этого отношения – непрерывный процесс практической литературной деятельности самих школьников то в авторской, то в читательской позиции.

**Актуальность программы**

Насущной потребностью современного языкового образования является не столько усвоение детьми грамматического знания и овладение правописными навыками, сколько овладение школьниками литературно - нормированной речью (как устной, так и письменной), формирование у них умения целесообразно и эффективно пользоваться богатейшими возможностями родного языка в целях общения, воспитание у школьников языкового чутья и языкового вкуса.

*Ценностные ориентиры содержания кружка* Содержание программы кружка создаѐт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа кружка - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из еѐ аппарата (Аппарат книги - совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

*Дидактические принципы* отбора детской литературы

 доступность;

 введение в мир большой литературы;

 знакомство с широким кругом детских книг;

 знакомство с классиками детской литературы;

 гуманитарное развитие младших школьников.

*Круг чтения* Первоклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).В первом классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

*Библиографическая культура*

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты* освоения программы В результате освоения программы внеурочной деятельности по литературному чтению у школьников формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

 осознавать значимость чтения для личного развития;

 формировать потребность в систематическом чтении;

 использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

 уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

 пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Регулятивные умения*:

 уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

 уметь самостоятельно работать с новым произведением;

 уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

 уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Познавательные учебные умения:

 прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

 отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

 составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

 пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. Коммуникативные учебные умения:

 участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения;

 оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

 высказывать своѐ суждение об оформлении и структуре книги;

 участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

 соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д. *Требования к уровню подготовки* учащихся К концу первого класса у учащихся будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый базовый (у отдельных учащихся – повышенный) уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития и сформированы следующие универсальные учебные действия:

 находить книгу в открытом библиотечном фонде;

 выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

 сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

 формулировать и высказывать своѐ впечатление о прочитанной книге и героях;

 характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

 сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

 слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

 пользоваться аппаратом книги;

 овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

 систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;

 знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;

 ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);

 пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;

 заполнять каталожную карточку;

 систематизировать книги по авторской принадлежности;

 составлять список прочитанных книг;

 выделять особенности книги;

 работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;

 аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);

 классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру;

 получать удовольствие от чтения.

**Календарно–тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1  2    3      4      5    6    7    8    9  10    11  12    13  14  15    16    17    18    19    20    21    22    23  24    25    26  27    28  29  30  31  32  33 | Стихи о детях и школе   Сказки- приключения («Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»)   Загадки о животных, явлениях природы или предметах, которые ребѐнку хорошо знакомы. («Учись отгадывать загадки»).   Сказки или рассказы о детях («Чтоб тебе нашлись друзья, ты должен сам уметь дружить»)  Стихи об осени.(«Унылая пора! Очей очарованье…»)  Сказки о животных («Дружба заботой да подмогой крепка»)  Сказка- игра о хвастовстве («Худому делу- худой конец»)  Сказки о Родине, о подвигах («О тяжѐлых боях и трудных походах»)  Как звери готовятся к зиме  Сказки- приключения («Как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце»)  Стихи о Родине, о детях.  Рассказы о животных.(«Знания- наблюдениям сродни»).  Рассказы о детях (Мало хотеть, надо уметь»).  Зимние сказки   Забавные стихи («Не любо - не смейся, и другим не мешай»)  Волшебные сказки («Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит»)  О людях и животных («Тебе смешно, а мне до сердца дошло»)  В шутку сказано, да всерьѐз задумано. («Умел ошибиться - сумей и поправиться»)  Чтение сказок о дружбе настоящей и мнимой («В глаза любит, а за глаза губит»)  О героизме и трусости (« Слава греет, позор жжѐт»)  Чтение рассказов о хороших людях («Жизнь дана на добрые дела»)  О ребятах- сверстниках («Не красна жизнь днями, а красна делами»)  «Родину- мать учись защищать»   О матерях и детях. («Нет лучше дружка, чем родная матушка»)  О дереве судят по плодам, а о человеке по его делам   По крыльям - полѐт, по человеку – почѐт  Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум  Знай и люби родную природу  Стихи о весне  Думаешь, чудеса далеко, а они здесь, рядом  Любовь к Родине сильнее смерти  Любимые книги, любимые писатели  Итоговое занятие. Литературная викторина  Итого | 2  2    2      2      2    2    2    2    2  2    2  2    2  2  2    2    2    2    2    2    2    2    2  2    2    2  2    3  2  2  2  2  3  68 |  |

**Оценочные материалы**

Мониторинг образовательных результатов Образовательной программой предусмотрена трёхступенчатая система контроля ЗУНов обучающихся, которая включает в себя:

• начальный контроль проводится в начале учебного года и позволяет определить тот уровень развития детей, с которым они пришли на занятия;

• промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику в развитии детей после прохождения ½ образовательной программы;

• итоговый контроль проводится в конце учебного года. Данные итогового контроля являются показателем успешности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детьми. Для оценки результатов развивающей работы используется метод тестирования-один из субтестов теста диагностики творческих способностей Е. Торренса (Приложение 1). Метод позволяет определить уровень развития таких качеств креативности мышления, как беглость, гибкость, оригинальность, способность к детальной разработке идей. В основе методики – невербальный образный материал (10 незавершенных фигур). Детям предлагается завершить их.

Обработка результатов:

• беглость (оценивается по количеству завершенных фигур);

• гибкость (оценивается по принадлежности завершенных рисунков к разным смысловым категориям);

• оригинальность (определяется по частоте встречаемости рисунка в работах других детей),

• разработанность идей оценивается по количеству деталей, использованию цвета. Особо отмечается объединение двух или более незавершенных фигур в одном рисунке. Количественный анализ включает в себя подсчет сырых баллов. Далее по формуле среднего арифметического выявляется среднее значение беглости, гибкости, оригинальности и разработанности по группе. Качественный анализ заключается в сравнении каждого индивидуального результата со средним по группе и определении уровня развития качеств творческого мышления.

**Литература**

1. Н. Ф Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности. М: «Вентана-Граф. 2013.

 2. Т.Г. Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2 класс М: Просвещение, 2012.

 3. И.Ф. Яценко. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс. М.: «Вако», 2008.

4. Авторские книги-произведения, книги-сборники, книги народных и фольклорных жанров, детская литература и периодика согласно тематике занятий.